辽宁大学2024年招收攻读博士学位研究生(普通招考方式)

初试科目考试大纲

科目代码：3035

科目名称：中外文学理论

满分：100分

1. **中国文学理论**
2. 先秦的文学观念与“诗言志”的提出
3. 孔子与儒家的文学观
4. 庄子与道家的文学观
5. 墨家的文学观与商鞅、韩非的发家文学观
6. 《易传》的文学观与《楚辞》的文学特色
7. 先秦诸子文学观念后世的发展及影响
8. 两汉经学时代的文学理论批评
9. 魏晋玄学与文学理论批评的新发展
10. 刘勰的《文心雕龙》
11. 钟嵘的《诗品》
12. 唐代古文理论与韩愈、柳宗元的文学思想
13. 皎然、白居易、司空图的诗歌理论
14. 苏轼、欧阳修、黄庭坚的文学思想
15. 江西诗派的形成与北宋诗话的发展
16. 严羽的《沧浪诗话》
17. 明代前后七子的文学思想和创作理论
18. 王阳明的心学与明代中后期的文学新思潮
19. 王夫之与叶燮的诗歌理论
20. 金圣叹与清代小说批评理论
21. 李渔与清代戏曲理论
22. 王士禛、沈德潜、袁枚、翁方纲的诗词理论
23. 中国文学观念的历史演进
24. **西方文学理论**
25. 柏拉图的文学思想及其《文艺对话集》
26. 亚里斯多德的文学思想及其《诗学》
27. 贺拉斯的文学思想及其《诗艺》
28. 朗加纳斯的文学思想及其《论崇高》
29. 奥古斯丁的文学思想学及其《忏悔录》《上帝之城》
30. 阿奎那的文学思想及其《神学大全》
31. 布瓦洛的文学思想及其《诗的艺术》
32. 狄德罗的文学思想及其《关于美的根源及其本质的哲学探讨》《论戏剧诗》
33. 莱辛的文学思想及其《拉奥孔》《汉堡剧评》
34. 维柯的文学思想及其《新科学》
35. 康德的文学思想及其《判断力批判》
36. 黑格尔的文学思想及其《美学》
37. 歌德的文学思想及其《歌德谈话录》
38. 席勒的文学思想及其《论朴素的诗与感伤的诗》
39. 泰纳的文学思想及其《艺术哲学》
40. 别林斯基的文学思想及其《1847年俄国文学一瞥》
41. 车尔尼雪夫斯基的文学思想及其《艺术与现实的审美关系》
42. 杜勃罗留波夫的文艺思想及其《俄国文学发展中人民性渗透的程度》
43. 叔本华、尼采的唯意志主义文学思想
44. 柏格森、克罗齐的直觉主义与表现主义文论
45. 俄国形式主义与布拉格学派代表人物及其主要观点
46. 精神分析与原型批评学派代表人物及其主要观点
47. 现象学与存在主义文论代表人物及其主要观点
48. 阐释学与阅读接受文论代表人物及其主要观点
49. 西方马克思主义文论代表人物及其主要观点
50. 结构主义与后结构主义文论代表人物及其主要观点
51. 新批评文论代表人物及其主要观点
52. 西方20世纪文论特征及其发展走向
53. 新世纪以来文论
54. **中西方文学理论相关问题**
55. **当下热点问题**