

# 重庆三峡学院 2024 年全日制硕士学位研究生招生考 试同等学力加试科目考试大纲

科目名称	美术学科教育学
试卷满分	100 分
考试时间	120 分钟
考试方式	闭卷
<b>试卷内容结构</b> 1. 美术学科教育史占 20%、美术学科教育理论占 80%。 2. 必答占 30%、选答占 70%。	
<b>试卷题型结构</b> 1. 填空题（10%）必答。 2. 选择题（20%）必答。 3. 名词解释题（20%）选答。 4. 简答题（20%）选答。 5. 论述题（30%）选答。	
<b>考试目标</b> 要求考生掌握中外美术学科教育历史的基本知识，美术学科教育的基本理论知识以及一些与美术相关的基本知识，并能运用美术学科理论的相关知识进行分析和解决中学和高职老师在美术学科教学的实践性问题。	
<b>考试内容和要求</b> 1、美术学科教育理论 要求掌握美术学科教育的概念、美术学科教育学与其基础学科的关系、中小学生的身心特征和美术能力的发展、美术教育价值与目标的关系、美术课程标准、美术学科教学原理、美术教学原则与方法、美术教学的准备工作与教学设计、中小学美术教师的职业素质与能力等问题。 2、中外美术学科教育史 要求掌握美术学科教育的演进历史如中国美术学科教育的发展历史、西方美术学科教育的发展历史、影响美术教育发展的因素等问题。	
<b>参考书目</b> 1、《美术学科教育学》常锐伦著，北京：首都师范大学出版社，2000 年。	

2、《美术学科教育学》常锐伦、唐斌著，北京：人民美术出版社，2007年。

3、《中小学美术教学论》，尹少淳主编，长沙：湖南美术出版社，杭州：浙江人民美术出版社，2012年。

4、《尹少淳谈美术教育》，尹少淳著，北京：人民美术出版社，2016年。

备注