445-汉语国际教育基础

一、考试性质

汉语国际教育基础考试是汉语国际教育硕士生入学考试科目之一，是由汉语国际教育硕士专业学位教育指导委员会统一制定考试大纲，教育部授权的各汉语国际教育硕士培养院校自行命题的选拔性考试。本考试大纲的制定力求反映汉语国际教育硕士专业学位的特点，科学、公平、准确、规范地测评考生的相关知识基础、基本素质和综合能力。汉语国际教育基础考试的目的是测试考生相关的中外文化、教育学、心理学、跨文化交际的基础知识、基本素养及书面语表达能力。

二、评价目标

1．要求考生具有与国际汉语教学相关的中外文化及跨文化交际基础知识。

2．要求考生具有与国际汉语教学相关的教育学、心理学和语言教学基础知识。

3．要求考生具有较强的文字材料理解能力和书面语表达能力。

三、考试内容

**第一部分 中华文化基础**

（一）简论

1. 文化的含义

2. 了解中国文化的必要性

3. 中国文化的民族特点

4. 中国文化的未来

（二）地理概况

1. 黄河、长江与中国文明

2. 中国历代疆域

3. 中国古代行政区划沿革

4. 现行省、市、自治区名称的由来

（三）历史发展

1. 中国文化的源头

2. 三皇五帝

3. 夏代文明

4. 商周社会

5. 春秋战国

6. 秦汉帝国

7. 魏晋南北朝

8. 隋唐时代

9. 宋元明清

10. 近代历史

（四）姓氏与名、字、号

1. 姓氏的产生与发展

2. 姓氏的主要来源

3. 古代的望族和大姓

4. 姓氏混杂与谱牒

5. 全国姓氏数量

6. 中国人的名、字与号

（五）汉字

1. 汉字的产生

2. 现存最早的汉字

3. 石鼓文

4. 汉字结构的基本精神

5. 汉字的改革与汉字现代化

（六）学术思想

1. 孔孟之道

2. 老庄思想

3. 墨家学说

4. 法家学说

5. 汉代经学

6. 魏晋玄学

7. 宋明理学

8. 清代朴学

（七）宗教信仰

1. 多神信仰和三大崇拜

2. 佛教

3. 道教

4. 伊斯兰教

5. 基督教

（八）古代教育

1. 古代的学校教育

2. 明清时代的国子监

3. 书院的兴起与衰落

4. 古代的家庭教育

5. 清代的学塾教育

（九）科举制度

1. 科举制以前的选士制度

2. 科举制的产生与发展

3. 明清时代的三级考试

4. 科举制的流弊与功过

（十）典籍藏书

1. 经书

2. 史书及其类别

3. 类书和辞书

4. 方志

5. 官藏与私藏

6. 版本与善本

7. 图书分类

（十一）科技成就

1. 天文与历法

2. 农学

3. 算学

4. 医学

5. 地学

6. 四大发明

（十二）传统建筑

1. 古代城池

2. 宫殿建筑

3. 帝王陵寝

4. 万里长城和关隘

5. 古代桥梁

6. 古代园林与亭台楼阁

7. 宗教祭祀建筑

8. 装饰性建筑

9. 衙署与会馆

10. 北京四合院与各地民居

11. 古代大型水利工程

（十三）古典文学

1． 诗词作品及诗人

2． 散文及其作者

3． 辞赋及其作者

4． 戏剧及戏剧家

5． 小说及小说家

（十四）各类艺术

1. 书法艺术

2. 雕塑艺术

3. 戏曲艺术

4. 绘画艺术

5. 民族音乐艺术

6. 楹联艺术

（十五）风俗习惯

1. 茶酒与烹调

2. 衣冠服饰

3. 婚俗与葬俗

4. 民族祥瑞动物

5. 名贵花木

6. 民族节日

7. 其他崇尚和禁忌

（十六）中外文化交流

1. 海上仙山和徐福东渡

2. 海陆“丝绸之路”

3. 佛教东传和西行求法

4. 日本遣唐使和留学生

5. 郑和下西洋

6. 西学东渐和东学西传

（十七）中国文化趣论

1. 江南三大名楼与中国古典文学

2. 中国文化中的颜色迷信

3. 水与中国文化

4. 河东裴氏论略

5． 台与中国文化

**第二部分 跨文化交际基础**

（一）跨文化交际概述

1.跨文化交际

2.跨文化交际学

（二）基本概念：文化、交际与传播

1.文化的定义与特性

2.主流文化与亚文化

3.文化与交际

4.传播的种类

5.传播的模式

6.中华文化跨文化传播的主要史实及其意义

（三）跨文化交际的过程

1.语言交际

2.非语言交际

3.文化冲突

4.社会交往

（四）跨文化交际的核心

1.价值观及其衡量尺度

2.价值观与交际的关系

3.价值观的特点

（五）跨文化交际障碍

1.认识上的误区

2.民族中心主义

3.刻板印象

（六）跨文化交际训练

1.文化休克

2.提升跨文化交际意识

3.跨文化训练的主要方式

**第三部分 对外汉语教学基础**

（一）对外汉语教育是一门专门的学科

1．对外汉语教育的学科名称、学科任务和学科体系

2．对外汉语教育的学科性质和学科特点

（二）汉语作为第二语言教学的发展与现状

1．我国对外汉语教学的发展回顾

2． 我国对外汉语教学的发展现状

（三）对外汉语教学的语言学基础和教育学基础

1．对外汉语教学的语言学基础

2．对外汉语的教育学基础

（四）对外汉语教学的心理学基础和文化学基础

1．对外汉语教学的心理学基础

2．对外汉语的文化学基础

（五）语言习得理论与研究

1．语言学习与语言习得

2．第二语言习得理论和假说

3．第一语言习得和第二语言习得的异同

4．对比分析

5．偏误分析

6．学习者的个体因素

（六）第二语言教学法主要流派与发展趋向

1．认知派与经验教学派

（一）语法翻译法

（二）直接法

（三）情景法

（四）阅读法

（五）自觉对比法

（六）听说法

（七）视听说

（八）自觉实践法

（九）认知法

2．人本派与功能派教学法

（一）团体语言教学法

（二）默教法

（三）全身反应法

（四）暗示法

（五）自然法

（六）交际法

（七）对外汉语教学理论与应用

1．对外汉语教学目的与课程设计

2．对外汉语教学的基本原则

3．对外汉语教材的编写与选用

4．对外汉语教学过程与课堂教学

5．对外汉语语音、词汇、语法、汉字教学

6．语言测试

**第四部分 教育学基础**

（一）教育的涵义与功能

1．教育的基本要素及其相互关系

2．影响个体发展的主要因素

3．教育适应个体发展的规律

4．教育与社会发展的关系

（二）教师

1．教师的职业态度和职业情感

2．教师的知识结构和能力结构

3．教师的角色与行为规范

4．教师劳动的特点

（三）学生

1．学生的本质属性

2．学生的地位和权利

（四）师生关系

1．师生关系的类型

2．师生情感的功能及培养

3．民主型的师生关系

（五）教育环境

1．校园文化与课堂环境

2．家庭的教育功能及其特点

3．社区在发展教育中的功能：

（六）课程

1．课程的类型

2．隐性课程

3．教学计划、教学大纲与教科书

4．教材编写的基本原则

（七）课堂教学

1．教学原则

2．教学方法

3．课堂管理

4．教学组织形式

5．学习方法指导

（八）教会学生做人

1．道德认识、道德情感、道德意志与道德行为

2．道德教育的原则

3．道德教育的方法

4．奖励与惩罚的类型